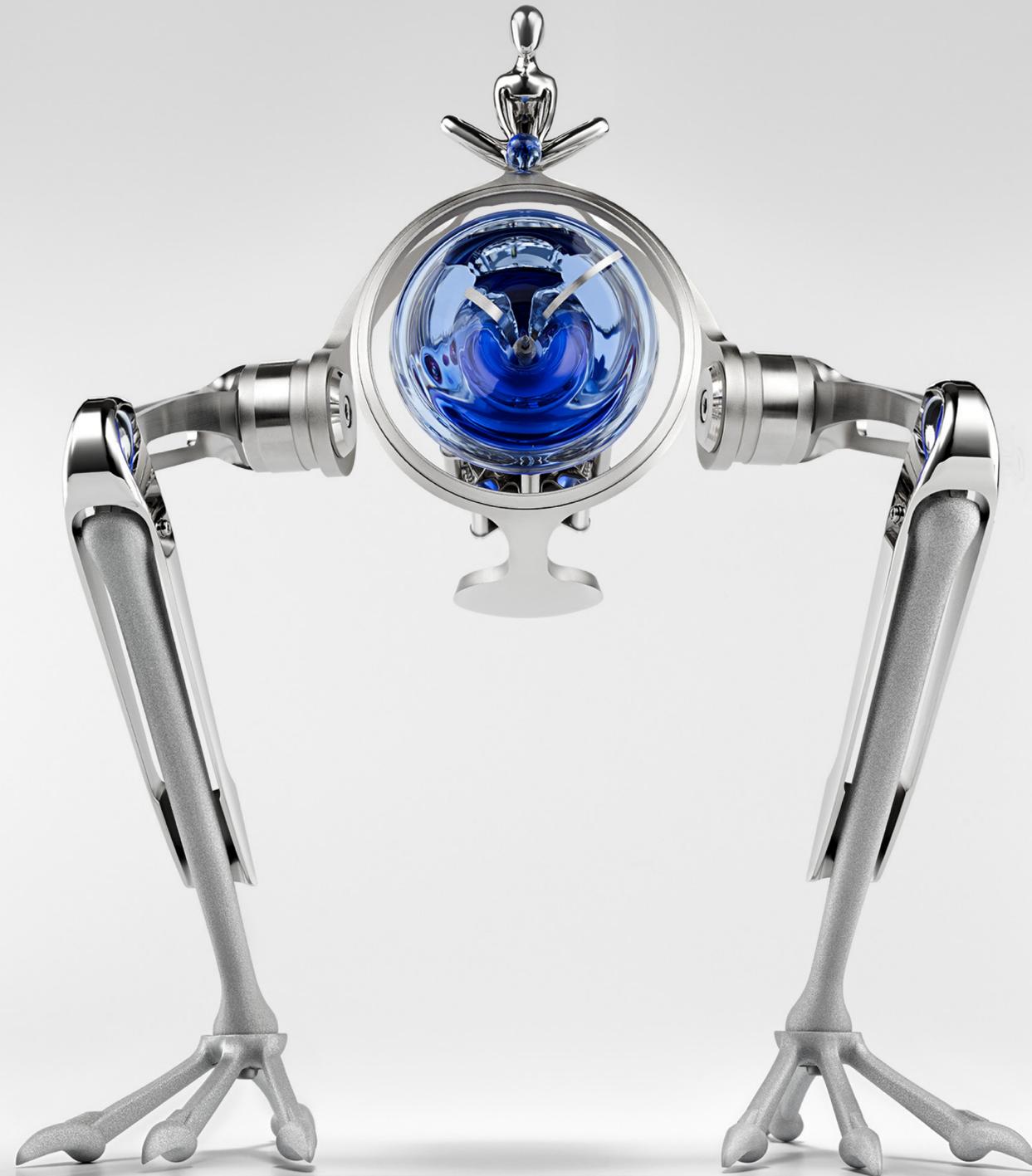
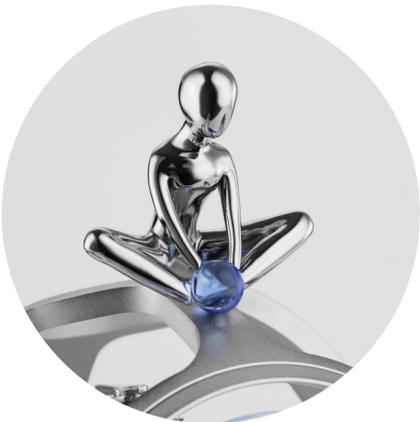


TOM & T-REX

ONLYWATCH

MB&F + L'EPÉE 1839





RÉSUMÉ

« TOM & T-REX » EN DÉTAIL

ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

TOM & T-REX

MB&F + L'ÉPÉE FOR ONLY WATCH

RÉSUMÉ

Only Watch, la plus prestigieuse des ventes aux enchères horlogères caritatives, fait son retour pour une huitième édition en 2019. Son objectif: poursuivre l'œuvre de sensibilisation et de soutien à la recherche sur une maladie génétique qui touche essentiellement les garçons, la myopathie de Duchenne. MB&F signe sa cinquième participation en offrant l'une de ses créations à la vente organisée en faveur de l'Association Monégasque contre les Myopathies.

Auparavant, les Machines MB&F destinées à Only Watch étaient des pièces uniques déclinées de collections existantes et personnalisées pour la vente aux enchères. En 2019, MB&F et L'Épée font un choix sans précédent en contribuant une pièce inédite qui souligne le caractère particulier de la vente.

« Tom & T-Rex » est le premier exemplaire — en pièce unique — de la série T-Rex créée en collaboration par MB&F et L'Épée 1839 et qui sera présentée fin août 2019.

Comment l'horloge « Tom & T-Rex » se distingue-t-elle de la collection T-Rex à venir ? Grâce à une sculpture qui figure un petit enfant monté sur l'animal hybride. Le cavalier — baptisé Tom par MB&F et L'Épée — est à la fois le compagnon et la pupille de sa redoutable monture.

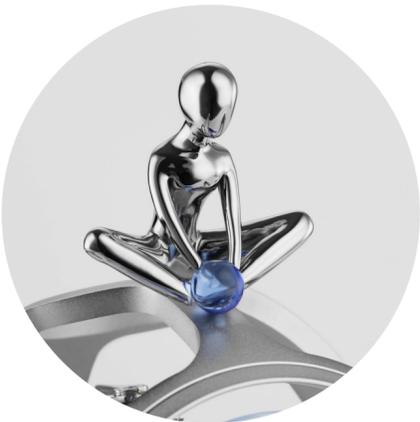
Tom représente justement les enfants atteints de la myopathie de Duchenne, maladie dégénérative qui engendre une perte progressive des fonctions motrices, dont la capacité de marcher. Pour Tom, qui doit affronter chaque jour une dure réalité, T-Rex est un ami capable de lui faire vivre des aventures, au-delà de ses rêves les plus fous. Avec seulement 4,3 cm par rapport à 26,5 cm, le cavalier assis mesure moins d'un cinquième de la taille de T-Rex. Projetée dans la réalité, la proportion est telle que Tom pourrait facilement voir l'intérieur d'un appartement situé au deuxième étage d'un immeuble. Assis en tailleur dans une position particulièrement enfantine, détendu et néanmoins vulnérable, Tom plonge le regard dans une bille en verre de Murano bleu transparent nichée au creux de ses mains... Rêve-t-il d'un autre monde ?

Les enfants ont une grande dose d'imagination, en particulier ceux qui souffrent de maladies ou de handicaps. T-Rex propose à ces esprits souples de s'évader: il entraîne ses petits compagnons dans des mondes fantastiques, en faisant trembler le sol sous ses enjambées de dinosaure ultra puissant, et il les protège avec férocité, de son œil de cyborg auquel rien n'échappe. Réalisé en verre de Murano soufflé à la main, le « globe oculaire » fait également office de cadran horloger. Il indique les heures et les minutes via deux aiguilles incurvées fixées au centre du composant hémisphérique.

T-Rex représente métaphoriquement ce qui facilite la vie quotidienne d'un enfant malade, les débordements d'imagination qui nourrissent son esprit et les progrès scientifiques qui lui font espérer la guérison. On sera sans doute immédiatement frappé par la charge symbolique. Elle est cependant sous-tendue par la nature mécanique d'une horloge réalisée dans le respect des traditions de la plus haute qualité. Au cœur de la création, formée de 201 composants finement terminés, figure un mouvement à remontage manuel L'Épée 1839 entièrement conçu et manufacturé à l'interne: les heures et les minutes sont régulées par un balancier oscillant à 2.5Hz (18'000 A/h), alimenté par un barillet unique doté de pas moins de 8 jours de réserve de marche. Une seule clé sert à la mise à l'heure, au centre du cadran en verre de Murano, et au remontage, au dos du mouvement.

Essentiellement composée de laiton palladié, bronze, acier et de verre de Murano, des matériaux alternant solidité et fragilité, l'audacieuse horloge T-Rex a impliqué une recherche d'équilibre difficile à réaliser. Bien que parfaitement immobilisées, les pattes articulées ont une position qui suggère délibérément l'énergie et la mobilité. Une conjugaison de surfaces sablées et polies définit la manière dont la lumière interagit avec le corps, de sorte que la monture T-Rex apparaît légère et agile, prête à prendre la fuite et à emmener son petit passager vers une contrée où la maladie n'existe plus.





RÉSUMÉ

« TOM & T-REX » EN DÉTAIL

ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

TOM & T-REX

MB&F + L'ÉPÉE FOR ONLY WATCH

« TOM & T-REX » EN DÉTAIL

« Tom & T-Rex » est une horloge de table créée pour Only Watch, le premier exemplaire — en pièce unique — de la collection T-Rex dont le lancement aura lieu fin août 2019.

Comme toutes les horloges MB&F, T-Rex est le fruit d'une collaboration avec le meilleur spécialiste en Suisse, L'Épée 1839. Elle a été précédée par 10 co-créations MB&F + L'Épée et, en matière de design, elle s'apparente tout particulièrement aux horloges inspirées par le règne animal comme Octopod ou Arachnophobia. Concernant le choix des matériaux et notamment du verre de Murano, elle se rapproche plus de Medusa. Quant au concept de « globe oculaire » percant et panoptique de cyborg, constitutif du corps de T-Rex, il place l'horloge dans la famille des robots, à côté de Balthazar, Melchior et Sherman.

Les pattes de T-Rex ont été modélisées à partir de véritables os de Tyrannosaurus Rex: afin de créer un design vraisemblable, on a pris pour référence des scans en 3D de squelettes de dinosaures fossilisés.

Comme les autres créations réalisées par MB&F pour Only Watch, « Tom & T-Rex » intègre un élément profondément relié à l'œuvre caritative et à sa cause, en l'occurrence un cavalier en bronze palladié, un petit garçon qui tient entre ses mains une mystérieuse bille de verre de Murano bleu clair.

Le cadran hémitorique de l'horloge formant le « globe oculaire » de T-Rex est lui-même constitué de verre de Murano soufflé à la main. S'il est teinté en bleu clair pour la pièce unique Only Watch, il se présentera en rouge, bleu foncé ou vert dans la collection ultérieure.

Au cœur de T-Rex, le mouvement compte 138 composants dont un balancier oscillant à 2,5Hz (18'000 A/h). Une seule clé sert à la mise à l'heure, au centre du cadran en verre de Murano, et au remontage, au dos du mouvement.

ONLY WATCH

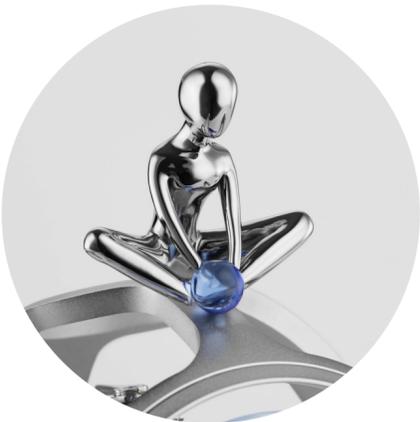
Instituée en 2005 et organisée par l'Association Monégasque contre les Myopathies sous le patronage de SAS le Prince Albert II de Monaco, Only Watch est une vente aux enchères biennale spécialisée dans les pièces horlogères uniques. Les

fonds récoltés sont destinés à la recherche sur les maladies neuromusculaires, en particulier la myopathie de Duchenne. À ce jour, en sept éditions, les ventes ont rapporté plus de 40 millions d'euros.

En 2019, la vente aux enchères Only Watch se tiendra pour la troisième fois à Genève. Auparavant, la collection des montres proposées aura fait le tour du monde: première exposition à l'occasion du Monaco Yacht Show (25-28 septembre 2019) puis périple à travers l'Asie, le Moyen-Orient et les Etats-Unis avant le retour en Europe.

Only Watch 2019 se déroulera le samedi 9 novembre. L'événement caritatif le plus important du monde horloger bénéficiera, pour la deuxième fois, de l'expérience et de l'expertise de la maison de vente aux enchères Christie's.





TOM & T-REX

MB&F + L'ÉPÉE FOR ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

«Tom & T-Rex» est une pièce unique créée pour la vente caritative Only Watch 2019.

Une collection de séries limitées T-Rex suivra fin août.

AFFICHAGE

Heures et minutes

TAILLE

Dimensions: 308 mm de hauteur × 258 mm × 178 mm

Nombre total de composants (mouvement + structure): 201

Poids approximatif: 2 kg

CORPS/STRUCTURE

Cadran et bille: verre de Murano soufflé à la main

Matériaux: acier, laiton palladié et bronze

Finitions: polissage, satinage et sablage

Composants de la structure: 63

MOTEUR

Mouvement L'Épée 1839, conçu et manufacturé à l'interne

Fréquence: 2,5 Hz / 18'000 A/h

Réserve de marche: 8 jours

Composants du mouvement: 138

Rubis: 17

Réglages: clé unique pour la mise à l'heure (au centre du cadran) et le remontage du mouvement (sur l'axe de barillet au verso)

RÉSUMÉ

«TOM & T-REX» EN DÉTAIL

ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES
LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

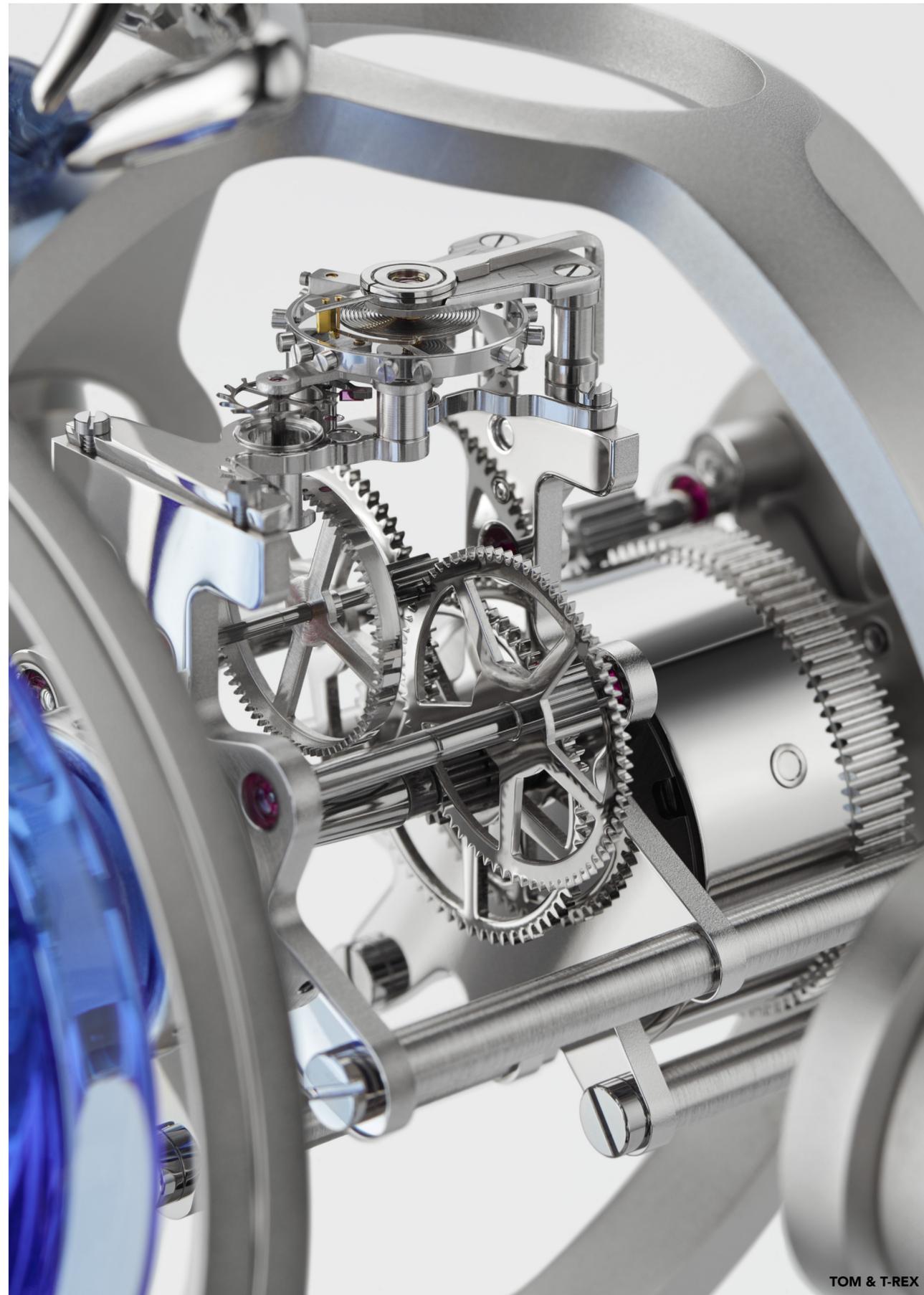
CHARRIS YADIGAROGLOU,

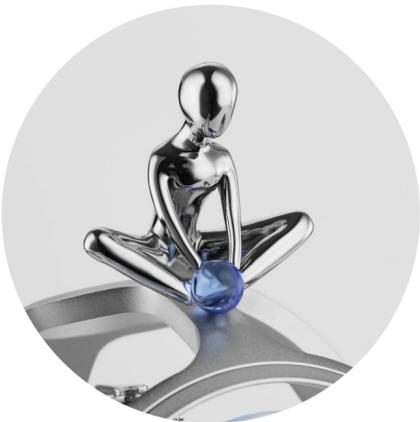
MB&F SA, RUE VERDAINE 11

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33





TOM & T-REX

MB&F + L'ÉPÉE FOR ONLY WATCH

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES LEADER EN SUISSE

L'Épée est une entreprise horlogère de premier plan depuis 175 ans. Aujourd'hui, c'est l'unique manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L'Épée, dans la région de Besançon en France, elle s'est d'abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres.

À partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d'échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Vers 1877, elle produit 24'000 échappements par an. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d'échappements spéciaux, notamment pour ses systèmes anti-rebattement, auto-démarrant et à force constante. L'Épée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d'or dans des expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L'Épée doit l'essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Épée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l'avion supersonique Concorde, L'Épée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l'heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant ». Il mesure 2,20 mètres de haut, pèse 1,2 tonne — à lui seul, le mouvement mécanique pèse 120 kilos — et représente le fruit de 2'800 heures de travail.

Actuellement, L'Épée est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous la direction du CEO Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelle, comprenant une gamme sophistiquée d'horloges de voyage classiques, des modèles contemporains (Le

Duel) et des modèles minimalistes d'avant-garde (La Tour). Les créations L'Épée intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les calendriers perpétuels, les tourbillons et les sonneries — tous conçus et manufacturés à l'interne. Les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.

RÉSUMÉ

« TOM & T-REX » EN DÉTAIL

ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES
LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

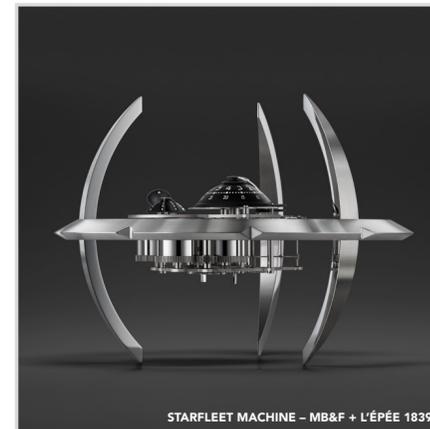
CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33



STARFLEET MACHINE – MB&F + L'ÉPÉE 1839



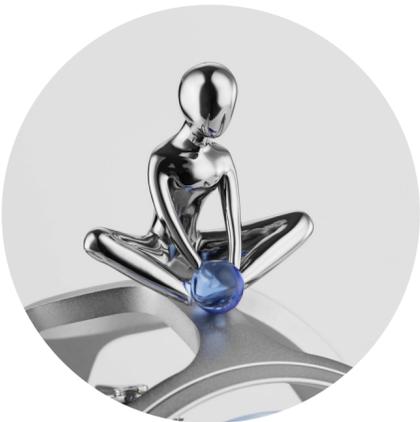
ARACHNOPHOBIA – MB&F + L'ÉPÉE 1839



OCTOPOD – MB&F + L'ÉPÉE 1839



GRANT – MB&F + L'ÉPÉE 1839



TOM & T-REX

MB&F + L'ÉPÉE FOR ONLY WATCH

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

2019 aura marqué une 14^{ème} année d'hyper-créativité pour MB&F, le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec 15 calibres hors-normes pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et l'eau (HM7).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIX^e siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual et la LM Split Escapement sont ensuite venues élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire. Avec la création de la LM FlyingT, la première Machine dédiée aux femmes, 2019 représente un tournant dans l'histoire de MB&F.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839, alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubaï et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est vu attribuée quatre Grand Prix, titres du renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2016 la Legacy Machine Perpetual a été lauréate de la montre calendrier, en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt remporte le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

« TOM & T-REX » EN DÉTAIL

ONLY WATCH

TOM & T-REX : DONNÉES TECHNIQUES

L'ÉPÉE 1839 — MANUFACTURE D'HORLOGES
LEADER EN SUISSE

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,

VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU,

MB&F SA, RUE VERDAINE 11

CH-1204 GENÈVE, SUISSE

EMAIL: CY@MBANDF.COM

TEL: +41 22 508 10 33

CONTENU DU DOSSIER

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



TOM & T-REX
FACE



TOM & T-REX
FRONT



TOM & T-REX
PROFILE



TOM & T-REX
FELLOW



TOM & T-REX
CLOSE-UP



TOM & T-REX
IN-SITU 1



TOM & T-REX
IN-SITU 2

FRIENDS



MAXIMILIAN BÜSSER AND ARNAUD NICOLAS

THE FILM



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF

WWW.MBANDF.COM