**LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

**The EVO collection grows in importance**

**EVO 系列地位再升級**

繼 LM Perpetual EVO、LM Sequential EVO 以及 LM Split Escapement EVO 後，MB&F 推出一款專為台北 MB&F LAB（MB&F 實驗室）設計的全新 EVO 特別版腕錶。

**THE STORY OF THE LM SPLIT ESCAPEMENT**

**LM SPLIT ESCAPEMENT 系列故事**

所有精彩故事都值得從頭道來，而 LM Split Escapement 的設計故事，得從 2015 年推出的 LM Perpetual 腕錶說起。這只萬年曆腕錶由北愛爾蘭製錶大師 Stephen McDonnell 構思與設計，堅守兩大設計準則：其一是防呆設計，其二則是在錶盤中央展示 MB&F 的經典懸浮平衡擺輪。但 McDonnell 很快就發現一個問題：沒有空間裝置擒縱系統。前幾代的 Legacy Machine 腕錶將平衡擺輪與擒縱系統一同裝置於錶面，因此適用此概念，但設計更複雜的 LM Perpetual 錶款搭載萬年曆機制後，就沒有空間同時容納平衡擺輪及擒縱系統。

McDonnell 想出了絕妙的解決方案，他打造出全世界最長的平衡軸，橫跨整個機芯，將大型平衡擺輪獨立裝置於錶面，並將擒縱系統的錨形擒縱輪藏身於機芯的另一側，將近 12 毫米之下；因此得其名「Split Escapement（分離式擒縱系統）」。

LM Perpetual 問世後，錶壇出現許多值得討論的創新技術，使得分離式擒縱系統不再受到關注。因此 MB&F 決定在 2017 年打造 LM Split Escapement (LM SE)，將 McDonnell 的匠心發揚光大。手動上鍊並由 298 枚零件組成的機芯透過雙發條盒提供 72 小時動力儲存，並搭載能輕鬆上手的防呆快速日期變更系統，可避免使用者在變更日期時，不慎損壞機芯。

**EVO 再進化**

LM Split Escapement 系列首款腕錶以 MB&F 經典的 Legacy Machine 錶殼呈現，但這系列現在也提供 EVO 錶殼的選擇，貼近更為活躍的生活風格。

此全新錶殼設計在 2020 年推出的 LM Perpetual EVO 腕錶中首次亮相；具有 80 米防水深度、旋入式錶冠、整合式橡膠錶帶以及無錶圈設計。但 EVO 的設計深度不僅如此：錶殼內搭載全球首創的一體成形吸震系統「FlexRing」，不僅打造出機芯懸浮錶盤上的視覺效果，更能緩衝現實生活中各種直向與橫向的衝擊。

繼 LM Perpetual EVO 後，EVO 錶殼更進一步融入 Legacy Machine 系列設計：最近期的轟動之作即為 MB&F 的首款計時錶 LM Sequential EVO。在此之前則有為歡慶阿拉伯聯合大公國建國 50 週年低調推出的限量 10 只 LM Split Escapement EVO。

除了 EVO 錶殼，50 週年版更對 LM Split Escapement 的設計進行大改造：將整體系統順時針轉調了 30 度，錶冠不再位於 2 點鐘位置，改為坐落於 4 點 30 分處──完全改變了腕錶的對稱感，呈現截然不同的個性風格。

2022 年 MB&F 一舉推出兩款 LM SE EVO 新作。第一款以 5 級鈦金屬打造，搭配冰晶藍主夾板以及板岩灰錶盤與小錶盤；第二款為比佛利山莊 MB&F LAB 獨家限量款。比佛利山莊 MB&F LAB 由品牌零售夥伴 Westime 經營管理，此腕錶採用 Westime 的企業代表色藍與黑作為設計主色，搭配耀眼黑主夾板、金屬藍錶盤及小錶盤，限量發售25 只。

這幾款新作另一大特色則是機芯面的特殊深色處理，在擺輪、鍍銠發條盒和玫瑰金細節之間創造更亮眼的色彩對比──象徵性地呼應了 EVO 系列在現代活躍風格以及傳統機芯表面處理之間的衝突美感。MB&F 是極少數仍持續以繁複手工處理零件表面的工藝腕錶品牌之一，因此能賦予機芯不亞於錶盤的迷人視覺效果。

**質感黑綠配色款獨獻台北**

MB&F 品牌創辦人 Maximilian Büsser 與 Swiss Prestige 葳鑠有限公司有著獨特情誼。而且這份羈絆早在 MB&F 創辦之初即牽繫。幾年後，葳鑠在 2015 年於台灣開設全球第二間、亞洲第一間 MB&F M.A.D. Gallery。

對葳鑠執行長沈曉慧（Lori Shen）和她的團隊來說，這是極為艱鉅的挑戰，雖然公司從事腕錶代理多年，卻從來沒有經營實體店的經驗。面對旁人質疑為什麼要冒如此大的風險，沈曉慧給出很好的解釋。「理由很簡單。第一，我非常欣賞 Max；第二，如果想要脫穎而出，就一定要與眾不同。雖然這條路不好走，但我對這個決定非常自豪。」

時間來到 2023 年，台北 MB&F M.A.D. Gallery 獲得獨家打造的限量 20 只 LM Split Escapement EVO 腕錶。此迷人新作結合鈦金屬錶殼，絕美黑色主夾板，以及多角度反射綠色錶盤與鏤空小錶盤。

錶帶採橡膠材質，有兩色可選，一款為跳色的清新亮白，一款為與主夾板相襯的優雅深灰。

**LEGACY MACHINE SPLIT ESCAPEMENT EVO**

**TECHNICAL SPECIFICATIONS**

**技術規格**

**Legacy Machine Split Escapement EVO推出三種款式：**

**- 鈦金屬版：5 級鈦金屬錶殼，搭配粉藍主夾板以及深灰錶盤。**

**- 比佛利山莊版：限量 25 只，5 級鈦金屬錶殼，搭配黑色主夾板及藍色錶盤。**

**- 台北版：限量 20 只，5 級鈦金屬錶殼，搭配黑色主夾板及綠色錶盤。**

**機芯**

Stephen McDonnell 專為 MB&F 研發之機芯。

分離式擒縱系統，平衡擺輪懸浮於錶盤上，錨形擒縱輪藏身於機芯之下。

手動上鍊搭配雙發條盒。

量身打造的 14 毫米平衡擺輪，機芯上方可見傳統調校螺絲。

致敬 19 世紀風格的頂級手工表面處理；內斜角展現手工製作美學；拋光斜角；日內瓦波紋；手工鐫刻。

FlexRing：位於錶殼與機芯之間的環形防震器，沿著垂直軸與橫軸提供防震保護。

時標與指針採用 Super-LumiNova 夜光塗層。

旋入式錶冠。

動力儲存：72 小時

振動頻率：2.5Hz / 18,000bph

零件數：298 枚

寶石數：35 顆

**功能與顯示**

小時、分鐘、日期與動力儲存顯示。

日期錶盤旁設置按把，可快速調整日期。

**錶殼**

材質：5 級鈦金屬

尺寸：44 x 17.5 毫米

零件數：52 枚

防水深度：80 米 / 8 ATM / 270 英呎

**藍寶石水晶鏡面**

錶面與透視背蓋皆採用藍寶石水晶鏡面，雙面均塗飾防眩光塗層。

**錶帶與錶扣**

整合式橡膠錶帶搭配鈦金屬摺疊錶扣。

**負責 LEGACY MACHINE**

**SPLIT ESCAPEMENT EVO 腕錶的「好友們」**

**概念：**Maximilian Büsser / MB&F

**產品設計：**Eric Giroud / Through the Looking Glass

**技術與生產管理：**Serge Kriknoff / MB&F

**機芯設計與修飾打磨：**Stephen McDonnell 與 MB&F

**機芯研發：**Stephen McDonnell 與 MB&F

**研發：**Thomas Lorenzato、Joey Miserez、Maël Mendel、Pierre-Alexandre Gamet 與 Robin Cotrel / MB&F

**方法與實驗：**Maël Mendel 與 Anthony Mugnier / MB&F

**齒輪、錶橋、小齒輪與輪軸：**Jean-François Mojon / Chronode、Atokalpa、Paul-André Tendon / Bandi、Daniel Gumy / Decobar Swiss、Rodrigue Baume / HorloFab、DMP 與 Le Temps Retrouvé。

**平衡擺輪：**Andréas Kurt / Precision Engineering、Benjamin Signoud / AMECAP 與 Marc Bolis / 2B8

**發條盒：**Stefan Schwab / Schwab-Feller 與 Swiss Manufacturing

**萬年曆零件：**Alain Pellet / Elefil

**機芯手工鐫刻：**Glypto

**FlexRing（環形防震器）：**Laser Automation

**機芯零件手工打磨：**Jacques-Adrien Rochat 與 Denis Garcia / C-L Rochat

**PVD/CVD 鍍膜處理：**Pierre-Albert Steinmann / Positive Coating

**錶殼與機芯零件：**Alain Lemarchand、Jean-Baptiste Prétot、Stéphanie Carvalho 與 Yoann Joyard / MB&F

**機芯組裝：**Didier Dumas、Georges Veisy、Anne Guiter、Emmanuel Maitre、Henri Porteboeuf、Mathieu Lecoultre 與 Amandine Bascoul / MB&F

**售後服務：**Antony Moreno / MB&F

**品管：**Cyril Fallet 與 Jennifer Longuepez / MB&F

**錶殼裝飾：**Sandra Lambert / Bripoli、Giuseppe Di Stefano / STG Création

**錶盤：**Hassan Chaïba 與 Virginie Duval / Les Ateliers d’Hermès Horloger

**錶盤 Super-LumiNova 夜光塗層：**Frédérique Thierry / Monyco

**錶扣：**G&F Chatelain

**錶冠與校正鈕：**Cheval Frères

**指針製作：**Waeber HMS

**藍寶石水晶鏡面：**Stettler

**藍寶石水晶鏡面防眩光處理：**Anthony Schwab / Econorm

**錶帶製作：**Thierry Rognon / Valiance、BIWI

**展示錶盒製作：**Olivier Berthon / Soixanteetonze

**產品物流與製作：**Ashley Moussier、Mélanie Ataide、Thibaut Joannard、David Gavotte、Maryline Leveque 與 Emilie Burnier / MB&F

**公關行銷：**Charris Yadigaroglou、Vanessa André、Arnaud Légeret、Paul Gay 與 Talya Lakin / MB&F

**平面設計：**Sidonie Bays / MB&F

**M.A.D.Gallery：**Hervé Estienne 與 Margaux Dionisio Cera / MB&F

**銷售業務：**Thibault Verdonckt、Virginie Marchon、Cédric Roussel、Jean-Marc Bories、Augustin Chivot 與 Claire Jammet / MB&F

**產品攝影：**Maarten van der Ende、Laurent-Xavier Moulin 與 Alex Teuscher

**人物攝影：**Régis Golay / Federal

**影片：**Marc-André Deschoux / MAD LUX、Manouil Karapetsis 與 Dominik Lang / Brosky Media

**網站：**Stéphane Balet / Idéative

**文案：**Sophie Furley / WorldTempus

**MB&F – 概念實驗室的起源**

MB&F成立於2005年，是世界上第一個鐘錶概念實驗室。 MB&F憑藉將近20款出色的機芯，成就廣受好評的Horological Machines與 Legacy Machines 兩大系列基礎，並且持續遵循創辦人和創意總監Maximilian Büsser的構想，通過解構傳統製錶技術來創造3D動能藝術。

在多家知名腕錶品牌累積 15 年管理經驗後，Maximilian Büsser 於 2005 年辭去 Harry Winston 董事總經理一職，創立 MB&F（全名為 Maximilian Büsser & Friends）。MB&F 是一間藝術與微工程實驗室，Büsser 集結他所敬重、才華洋溢且共事愉快的鐘錶專家，攜手致力於設計及製造概念大膽前衛的腕錶系列，每一系列皆採小量生產。

2007 年，MB&F 推出首款 Horological Machine 腕錶 HM1。精雕細琢的 3D 錶殼與精美處理的引擎（機芯）成為日後 Horological Machine 系列錶款的指標：這些獨樹一格的作品不僅可以細細訴說時間，甚至超越報時功能。不只探索太空（HM2、HM3、HM6）、翱翔天際（HM4、HM9），也馳騁賽道（HM5、HMX、HM8）、深入動物王國（HM7、HM10）。

2011 年，MB&F 發表圓形錶殼的 Legacy Machine 系列。以品牌的標準而言，這些相對古典傳統的錶款重新詮釋昔日鐘錶大師創新且複雜的設計，演繹出當代藝術產物，並向 19 世紀精湛的製錶工藝致敬。繼 LM1 及 LM2 之後推出的 LM101，是品牌首款搭載全自製機芯的錶款。LM Perpetual、LM Split Escapement 與 LM Thunderdome 則進一步提升系列作品的深度與廣度。2019 年 MB&F 推出首款專為女性打造的腕錶 LM FlyingT，成為品牌一大重要轉捩點；接著於 2021 年發表 Legacy Machine 十週年紀念錶款 LMX。MB&F 穿梭古今，交替呈現徹底顛覆傳統的 Horological Machine 系列，以及傳承歷史風華的 Legacy Machine 系列。

有鑑於品牌中的 F 代表朋友 (Friends)，MB&F 與仰慕的藝術家、製錶商、設計師及製造商合作也是再自然不過的事。

這樣的合作開創出 Performance Art 與 Co-creation 兩個新系列，前者是由外部創意人才重新演繹 MB&F 腕錶，後者則為腕錶以外的機械作品，由獨一無二的瑞士製造商根據 MB&F 的創意與設計製作而成。這些共同創作的作品中，有許多具備報時功能，例如與 L’Epée 1839 合作的各類座鐘，另外與 Reuge 和 Caran d’Ache 的合作則激盪出不同類型的機械藝術。

為了讓這些鐘錶作品在最適當的舞台閃耀，Büsser 的想法是集結其他藝術家的各式機械藝術作品，共同陳設於藝廊中，而非傳統的店面。這樣的想法最終催生出位於日內瓦的首間MB&F M.A.D.Gallery（M.A.D. 為機械藝術裝置 Mechanical Art Devices 的縮寫），接著又陸續進駐台北、杜拜和香港。

MB&F迄今在日內瓦鐘錶大賞 (Grand Prix d'Horlogerie de Genève) 已勇奪超過9座獎項，其中包括最高榮譽獎項：「金指針獎」“Aiguille d’Or”，該獎項旨在獎勵年度最佳腕錶。 2022 年，LM Sequential EVO 獲得了 Aiguille d’Or，而 M.A.D.1 RED 贏得了“挑戰”類別獎項。2021年更一舉拿下兩座大獎，其中LMX腕錶獲封為最佳複雜功能男錶，而LM SE Eddy Jaquet Around the World in Eighty Days腕錶則一舉拿下最佳工藝類大獎；2019 年，LM FlyingT 獲得「最佳複雜女錶」的殊榮；2016 年 LM Perpetual 獲頒「最佳萬年曆腕錶獎」；2012 年，Legacy Machine No.1 勇奪「最受公眾歡迎獎」（由鐘錶迷投票選出）以及「最佳男士腕錶獎」（由評審投票選出）的雙重肯定。2010 年，MB&F 以 HM4 Thunderbolt 贏得「最佳概念與設計腕錶」大獎。2015 年，品牌再以 HM6 Space Pirate 宇宙海盜在國際紅點大獎 (Red Dot Awards) 一舉拿下最高榮譽的「最佳設計大獎」。