

AN UNPRECEDENTED COLLABORATION

MB&F × *H. Moser & Cie.*





MB&F × H. MOSER & CIE.

RÉSUMÉ

Aboutissement des liens qui unissent H. Moser & Cie. et MB&F depuis plus de dix ans, Edouard Meylan et Maximilian Büsser composent un récital à quatre mains, concerto d'exception pour passionnés de haute horlogerie. Pour la première fois de son histoire, MB&F se prête au jeu d'une Performance Art qui va dans les deux sens, avec une totale réciprocité. Les deux maisons co-signent deux créations dont l'ADN mélange les caractéristiques principales de chacune. Une histoire d'amitié entre deux hommes sur fond de valeurs communes, pour le plaisir de construire et de partager, puis de présenter ensemble ce projet hors du commun.

GENÈSE DU PROJET

Toutes deux indépendantes, suisses et à taille humaine, H. Moser & Cie. et MB&F sont dirigées par deux personnalités passionnées, qui se connaissent depuis longtemps, s'apprécient et se respectent. À titre personnel, mais également professionnel puisque les deux marques collaborent ensemble depuis plus de dix ans, Precision Engineering AG – société sœur de H. Moser & Cie. – étant le fournisseur de spiraux de MB&F. Rien d'étonnant, dès lors, à ce que MB&F ait sollicité Edouard Meylan à titre de « friend » pour une Performance Art. Ce qui est inédit en revanche, c'est que cette collaboration aille dans les deux sens. Maximilian Büsser raconte : « Lorsque j'ai appelé Edouard pour lui dire que j'avais envie qu'on collabore sur une création, je lui ai dit que j'aimais beaucoup le double spiral, les cadrans fumés Moser et les séries de montres Concept. Edouard m'a tout de suite dit qu'il était d'accord pour que j'emprunte ces caractéristiques, mais à la condition qu'il puisse également emprunter des éléments de nos machines. Passé le premier moment de surprise, j'y ai réfléchi. Étant à 50% indien et à 50% suisse, je suis intimement convaincu que le mélange des ADN crée des résultats intéressants, donc pourquoi ne pas tenter l'expérience en horlogerie ? J'ai donc accepté et suggéré qu'il emprunte des éléments du modèle FlyingT, particulièrement cher à mon cœur ». Dans un esprit de partage et d'ouverture, cultivant la notion de l'union qui fait la force, H. Moser & Cie. et MB&F donnent naissance à deux modèles, déclinés en plusieurs références, édités en séries limitées de 15 exemplaires, en référence au 15^{ème} anniversaire de MB&F et en l'honneur du 15^{ème} anniversaire de la relance de H. Moser & Cie. En mettant leurs forces en commun, ces deux marques concurrentes mais amies, œuvrent en qualité de fédérateurs d'artisans de talent, dans la continuité de la philosophie que MB&F a faite sienne.

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

Edouard Meylan et Maximilian Büsser se félicitent de ce projet collaboratif valorisant, qui a abouti à des résultats largement au-dessus de leurs attentes. Outre la beauté des modèles créés à quatre mains, ce sont deux savoir-faire et deux ADN qui se sont mélangés pour s'enrichir mutuellement. Les communautés des deux maisons, différentes, ont également été mises en commun, dans un bel esprit d'ouverture et de transparence. De cette expérience, Edouard et Maximilian retiennent le retour à la notion de plaisir : plaisir de travailler ensemble, de créer.

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F × H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F × H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER × MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER × MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM



LM101 MB&F × H. MOSER (LEFT)
ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER × MB&F (RIGHT)



LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

LM101 MB&F x H. MOSER

La Legacy Machine 101 est la sublimation de ce qui est essentiel dans l'art horloger mécanique : le balancier, la réserve de marche et le temps qui passe. Ce n'est donc pas un hasard si MB&F a choisi de revisiter ce modèle, l'un des plus purs, des plus « simples » de sa collection. Car c'est en effet le minimalisme qui a guidé la création du modèle LM101 MB&F x H. Moser. À l'image de H. Moser & Cie. et de son retour à l'essentiel à travers ses séries de montres Concept, MB&F a choisi de supprimer son logo et de revenir aux sources, à l'origine de l'horlogerie, quand seuls les mouvements étaient signés. Dans la même optique de sobriété, elle a renoncé aux sous-cadrans flottants en dôme pour afficher les heures et les minutes ainsi que les 45 heures de réserve de marche au moyen d'aiguilles posées directement sur le cadran principal. Ainsi, les cadrans fumés empruntés à H. Moser & Cie. peuvent s'exprimer en toute liberté, mis en valeur également par une lunette affinée. Venant habiller la LM101 MB&F x H. Moser, quatre cadrans fumés ont été choisis : Red fumé, Cosmic Green fumé, Aqua Blue fumé et, bien évidemment, le célèbre Funky Blue. Surmonté d'un verre saphir bombé, le boîtier est en acier, pour la troisième fois seulement dans l'histoire de MB&F.

Hypnotique, le grand balancier suspendu occupe toujours le devant de la scène. Il a été entièrement repensé sur la LM101 MB&F x H. Moser de manière à sublimer la beauté des cadrans fumés. Ce cœur qui bat, qui représente la quintessence de l'horlogerie aux yeux de Maximilian Büsser, a été doté d'un double spiral produit par Precision Engineering AG. Grâce à cette paire de spiraux concordants, le déplacement du point de gravité subi par chaque ressort lors de son expansion est corrigé, améliorant de façon significative la précision et l'isochronisme dans une recherche de perfection continue. De plus, les spiraux appariés réduisent également l'effet de friction que l'on rencontre normalement avec un seul spiral, d'où un isochronisme optimisé. Au verso de la montre, le verre saphir incurvé dévoile le moteur qui anime ce garde-temps. À la différence du mouvement de base de la Legacy Machine 101, dont Kari Voutilainen, co-créateur, a déterminé les finitions, l'esthétique du calibre qui anime la LM101 MB&F x H. Moser se veut plus contemporaine, avec un traitement NAC subtil pour en rehausser la beauté.

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY



POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

FROM LEFT TO RIGHT, THE LM101 MB&F x H. MOSER LIMITED EDITIONS WITH FUMÉ DIALS IN AQUA BLUE (EXCLUSIVELY FOR RETAILER AHMED SEDDIQI & SONS), FUNKY BLUE, COSMIC GREEN AND RED.



LEGACY MACHINE 101 MB&F x H. Moser

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

LM101 MB&F x H. Moser se présente en 4 versions limitées de 15 pièces chacune en acier: cadran Funky Blue fumé, cadran Red fumé, cadran Cosmic Green fumé et une édition spéciale avec cadran Aqua Blue fumé pour le détaillant Ahmed Seddiqi & Sons

Moteur

Mouvement tridimensionnel développé en interne par MB&F
Esthétique et spécifications des finitions : Kari Voutilainen
Remontage manuel, un seul barillet
Réserve de marche : 45 heures
Balancier : modèle spécifique de 14 mm de diamètre doté de quatre vis de réglage traditionnelles, flottant au-dessus du mouvement
Double spiral Straumann®
Fréquence : 18'000 vibrations/heure - 2,5 Hz
Nombre de composants : 221
Nombre du rubis : 23
Chatons : or poli
Finitions : réalisées à la main dans le style du XIXème siècle ; angles polis, dont des rentrants faits main ; côtes de Genève ; gravures main ; finition NAC sur les ponts

Fonctions

Heures, minutes et indicateur de réserve de marche
Grand balancier suspendu au-dessus du cadran

Boîtier

Disponible en 4 éditions limitées de 15 pièces en acier 316, dont une édition spéciale avec cadran Aqua Blue fumé pour le détaillant Ahmed Seddiqi & Sons
Diamètre : 40,0 mm
Hauteur : 16,0 mm
Nombre de composants : 35
Verre saphir fortement bombé sur le cadran et verre saphir au fond du boîtier. Traitement anti-reflet sur les deux faces

Cadran

Funky Blue fumé, Cosmic Green fumé, Red fumé ou Aqua Blue fumé avec décor rayons de soleil

Bracelet

Cuir de veau cousu main. Boucle déployante en acier 316L et titane

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38





LEGACY MACHINE 101

MB&F x H. Moser

« FRIENDS » RESPONSABLES POUR LA LEGACY MACHINE 101 MB&F X H. MOSER

Concept: Maximilian Büsser / MB&F et Edouard Meylan / H. Moser & Cie.
Design du produit: Eric Giroud / Through the Looking Glass et H. Moser & Cie.
Direction technique et gestion de la production: Serge Kriknoff / MB&F et H. Moser & Cie.
Esthétique du mouvement et spécifications de décoration: Kari Voutilainen
R&D: Simon Brette et Thomas Lorenzato / MB&F, H. Moser & Cie.

Roues et décolletage: Jean-François Mojon / Chronode, Paul André Tendon / Bandi, Alain Pellet / Elefil Swiss, Patrice Parietti / MPS Micro Precision System, Daniel Gummy Decobar et Le temps retrouvé
Double spiral balancier: Andreas Kurt / Precision Engineering
Porte-pitons et ponts de balancier: Marc Bolis / 2B8 et Benjamin Signoud / AMECAP
Barillet: Stefan Schwab / Schwab-Feller
Platines et ponts: Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Pretot / MB&F, Rodrigue Baume / HorloFab
Décoration manuelle des composants du mouvement: Jacques-Adrien Rochat et Denis Garcia / C.-L. Rochat
Assemblage du mouvement: Didier Dumas, Georges Veisy, Anne Guiter, Henri Porteboeuf et Emmanuel Maitre / MB&F
Service après-vente: Thomas Imberti / MB&F
Contrôle qualité: Cyril Fallet / MB&F
Boîte: Alain Lemarchand et Jean-Baptiste Pretot / MB&F
Décoration boîte: Bripoli
Boucle: G&F Châtelain
Cadran fumé: Someco, Virginie Duval et Hassan Chaïba / Les Ateliers d'Hermès Horloger
Couronne et correcteurs: Cheval Frères
Aiguilles: Waeber HMS
Glace: Martin Stettler / Stettler
Bracelet: Multicuirs
Ecrin: Olivier Berthon / Soixante et onze
Logistique de production: David Lamy et Isabel Ortega / MB&F

Marketing & Communication: Charris Yadigaroglou, Virginie Toral et Arnaud Légeret / MB&F
M.A.D.Gallery: Hervé Estienne et Juliette Duru / MB&F
Vente: Thibault Verdonck, Virginie Marchon et Jean-Marc Bories / MB&F
Design graphique: Samuel Pasquier / MB&F, Adrien Schulz et Gilles Bondallaz / Z+Z
Photographies du produit: Venzin+Buehler Fotografen
Photographie portraits: Régis Golay / Federal
Webmasters: Stéphane Balet / Nord Magnétique, Victor Rodriguez et Mathias Muntz / Nimeo
Film: Marc-André Deschoux / MAD LUX
Textes: Nathalie Cobos-Crausaz / Comm'On

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

MB&F





RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS,
VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. Moser x MB&F

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON

H. MOSER x MB&F

De MB&F, H. Moser & Cie. a repris le concept des mouvements tridimensionnels, élément fort de l'identité de la maison genevoise, sous un dôme de saphir, mettant à l'honneur un tourbillon volant une minute qui s'élève au-dessus du cadran principal à travers une ouverture ventriculaire, placée sur ce modèle à 12 heures. Bénéficiant du savoir-faire de Precision Engineering AG, sa société sœur, H. Moser & Cie. a doté son tourbillon d'un spiral cylindrique, celui-là même qui a été développé par Precision Engineering AG pour la LM Thunderdome de MB&F. Inventé au XVIII^{ème} siècle, le spiral cylindrique évoque une vis sans fin ou un tire-bouchon. Il s'élève perpendiculairement autour de la tige supérieure de l'axe du balancier. Fréquent sur les chronomètres de marine à l'époque, il présente l'avantage de se développer de manière concentrique, et donc géométrique, puisqu'il travaille parfaitement dans l'axe de ses pivots, contrairement au spiral plat, dont les extrémités opposées ont tendance à exercer des efforts sur les pivots, cela malgré les courbes terminales Philips ou Breguet, développées précisément pour corriger en partie l'ouverture non concentrique du spiral. Grâce au spiral cylindrique, muni d'une courbe Breguet aux deux points d'attache, le frottement des pivots est diminué et l'isochronisme grandement amélioré. Le spiral cylindrique, de par sa forme spécifique, est beaucoup plus difficile à produire, nécessitant dix fois plus de temps qu'un spiral traditionnel.

Autre référence à l'identité de MB&F, les cadrans inclinés, que H Moser & Cie. emprunte pour son sous-cadran des heures et des minutes, incliné à 40° de manière à ce que le propriétaire de la montre soit le seul à qui elle révèle le secret du temps et monté sur un train d'engrenages coniques qui transmettent le couple de manière optimale d'un plan à l'autre. Comme l'explique Edouard Meylan: « Nous avons mosérisé l'univers de MB&F en développant un sous-cadran en saphir, qui s'efface pour mieux sublimer la beauté de nos cadrans fumés. Et pour préserver la pureté et l'élégance de cette véritable œuvre d'art horlogère, nous avons inscrit notre logo en filigrane sur le sous-cadran en saphir, soulignant le caractère personnel et la relation intime qui la lie à son propriétaire ». Disponible en cinq références, le modèle Endeavour Cylindrical Tourbillon H. Moser x MB&F est proposé dans un boîtier en acier surmonté des cadrans Funky Blue, Cosmic Green, Burgundy, Off-white ou Ice Blue, tous fumés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Endeavour Cylindrical Tourbillon H.Moser x MB&F se présente en 5 versions limitées de 15 pièces chacune en acier: cadran Funky Blue fumé, cadran Burgundy fumé, cadran Cosmic Green fumé, cadran Off-White fumé et cadran Ice Blue

Boîtier

Acier surmonté d'un verre saphir fortement bombé

Diamètre: 42,0 mm

Hauteur: 19,5 mm

Hauteur hors verre saphir: 9,4 mm

Couronne à 9h, ornée d'un M gravé

Fond de boîte transparent avec glace saphir

Cadran

Cadran principal Funky Blue fumé, Burgundy fumé, Cosmic Green fumé, Off-White fumé ou Ice Blue fumé avec décors rayons de soleil

Cadran des heures et des minutes en saphir incliné à 40° positionné à 6 heures

Aiguilles des heures, des minutes en forme de feuille, bleues sur la référence 1810-1203

Mouvement

Calibre manufacture tridimensionnel à remontage automatique HMC 810

Diamètre: 32,0 mm ou 14 1/4 lignes

Hauteur: 5,5 mm

Fréquence: 21'600 vibrations/heure

29 rubis

184 composants

Système de remontage bidirectionnel automatique à cliquet

Masse oscillante en or avec logo H. Moser & Cie. gravé

Réserve de marche: minimum 72 heures

Spiral cylindrique

Tourbillon volant une minute à 12 heures avec ponts squelettés

Fonctions

Heures et minutes

Bracelet

Cuir d'alligator noir cousu main

Boucle déployante en acier, avec logo Moser gravé





H. MOSER & CIE.

H. Moser & Cie. a été créée par Heinrich Moser en 1828. Basée à Neuhausen am Rheinfall, elle emploie aujourd'hui 60 collaborateurs, a développé à ce jour 14 calibres manufacturés et produit 1'500 montres par année. Appartenant au groupe Moser Watch Holding en tant que société indépendante, Precision Engineering est le spécialiste des composants horlogers de l'échappement, depuis leur conception jusqu'à la réalisation d'un produit de qualité prêt à être intégré dans le mouvement qu'il doit réguler. À travers sa société sœur Precision Engineering AG, H. Moser & Cie. manufacture des composants tels que, les organes réglants et les spiraux, qu'elle utilise pour sa propre production mais qu'elle fournit également à des sociétés partenaires. H. Moser & Cie. est honorée de compter au sein de l'entreprise un membre de la famille Moser en tant que Président d'honneur du Conseil d'administration ainsi que Président de la fondation Heinrich und Henri Moser. La fondation Moser, créée par l'un des descendants de Heinrich Moser, est destinée à maintenir en vie l'histoire de la famille et recherche des pièces anciennes pour alimenter le musée Moser, situé dans le manoir de Charlottenfels, demeure familiale de Heinrich Moser. MELB Holding est un groupe indépendant et familial, basé au cœur de la mythique Vallée de Joux. Au bénéfice d'un savoir-faire horloger et d'une expertise attestée du domaine, MELB Holding possède des participations dans les sociétés H. Moser & Cie. et Hautlence.

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS:

Nathalie Cobos,
T +41 76 319 03 09,
press@h-moser.com

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

TEL: +41 22 508 10 38



ENDEAVOUR TOURBILLON–H. MOSER & CIE.



PIONEER PERPETUAL CALENDAR–H. MOSER & CIE.



VENTURER SMALL SECONDS XL–H. MOSER & CIE.



EDOUARD MEYLAN
CEO, H. MOSER & CIE.



MB&F

MB&F – GENÈSE D'UN LABORATOIRE CONCEPTUEL

Fondé en 2005, MB&F est le tout premier laboratoire conceptuel horloger au monde. Avec presque 20 calibres hors-normes à son actif pour animer les Horological Machines et Legacy Machines applaudies par la critique, MB&F continue de suivre la vision créative d'art cinétique tridimensionnel de son fondateur et directeur artistique Maximilian Büsser.

Après 15 années de management au sein de marques prestigieuses, Maximilian Büsser a quitté son poste de Directeur Général chez Harry Winston pour créer MB&F – Maximilian Büsser & Friends. MB&F est un laboratoire d'art et de micro-mécanique voué à la conception et à la fabrication en petites séries de montres radicales, fruits d'une collaboration entre de brillants professionnels de l'horlogerie dont Maximilian Büsser apprécie le talent et la manière de travailler.

En 2007, MB&F a dévoilé la HM1, sa première Horological Machine. Avec son boîtier sculptural en trois dimensions et son mouvement finement décoré, la HM1 a donné le ton des Horological Machines qui ont suivi – des Machines qui symbolisent le temps plutôt que des Machines qui donnent l'heure. Les Horological Machines ont exploré l'espace (HM2, HM3, HM6), le ciel (HM4, HM9), la route (HM5, HMX, HM8) et le règne animal (HM7, HM10).

En 2011, MB&F a lancé la collection des Legacy Machines. Ces pièces rondes, plus classiques – classiques pour MB&F – rendent hommage à l'excellence horlogère du XIXe siècle, en réinterprétant des complications de grands horlogers novateurs sous la forme d'objets d'art contemporains. Les LM1 et LM2 ont été suivies par la LM101, la première Machine MB&F équipée d'un mouvement entièrement développé à l'interne. La LM Perpetual, la LM Split Escapement et la LM Thunderdome sont venues ensuite élargir la collection. A ce jour, MB&F alterne entre Horological Machines résolument anticonformistes et Legacy Machines inspirées par l'histoire. Avec la création de la LM FlyingT, la première Machine dédiée aux femmes, 2019 représente un tournant dans l'histoire de MB&F.

La lettre F représentant les Friends, il était donc naturel pour MB&F de développer des collaborations avec des artistes, des horlogers, des designers et des fabricants admirés. Cela a mené à la création de deux nouvelles catégories : Performance Art et Co-Créations. Alors que les créations Performance Art sont des pièces MB&F revisitées par une personne externe talentueuse, les Co-Créations ne sont quant à elles pas des montres mais un autre type de machines développées sur la base des idées et des designs MB&F et fabriquées par des Manufactures suisses. Nombreuses de ces Co-Créations sont des horloges créées avec L'Épée 1839,

alors que les collaborations avec Reuge et Caran d'Ache proposent d'autres formes d'art mécanique.

Afin de donner à ces machines une place appropriée, Maximilian Büsser a eu l'idée de les présenter dans une galerie d'art aux côtés de diverses formes d'art mécanique créées par d'autres artistes, plutôt que de les présenter dans une boutique traditionnelle. Cela a amené MB&F à créer sa première MB&F M.A.D. Gallery (M.A.D. signifiant Mechanical Art Devices) à Genève, qui a ensuite été suivie par l'ouverture d'autres M.A.D. Galleries à Taipei, Dubai et Hong Kong.

L'aventure MB&F a été marquée par de prestigieuses récompenses, représentatives de la nature novatrice de la marque. MB&F s'est jusqu'ici vu attribuer cinq prix par le renommé Grand Prix d'Horlogerie de Genève : en 2019, le Prix de la Complication pour Dame a été décerné à la LM FlyingT ; en 2016 la Legacy Machine Perpetual a reçu le Prix de la Montre Calendrier ; en 2012 la Legacy Machine N°1 a été doublement récompensée par des passionnés d'horlogerie avec le Prix du Public ainsi que par un jury professionnel avec le Prix de la Montre Homme et, en 2010, HM4 Thunderbolt a remporté le Prix de la montre design. Dernier point, mais pas le moindre, la HM6 Space Pirate a été récompensée en 2015 par un « Red Dot : Best of the Best » — prix phare de la compétition internationale des Red Dot Awards.

RÉSUMÉ

GENÈSE DU PROJET

UNE COLLABORATION FRUCTUEUSE

LM101 MB&F x H. MOSER

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – LM101 MB&F x H. MOSER

'FRIENDS'

ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES – ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F

H. MOSER & CIE.

MB&F – GENESIS OF A CONCEPT LABORATORY

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER:

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LEGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F / GENEVA, SWITZERLAND

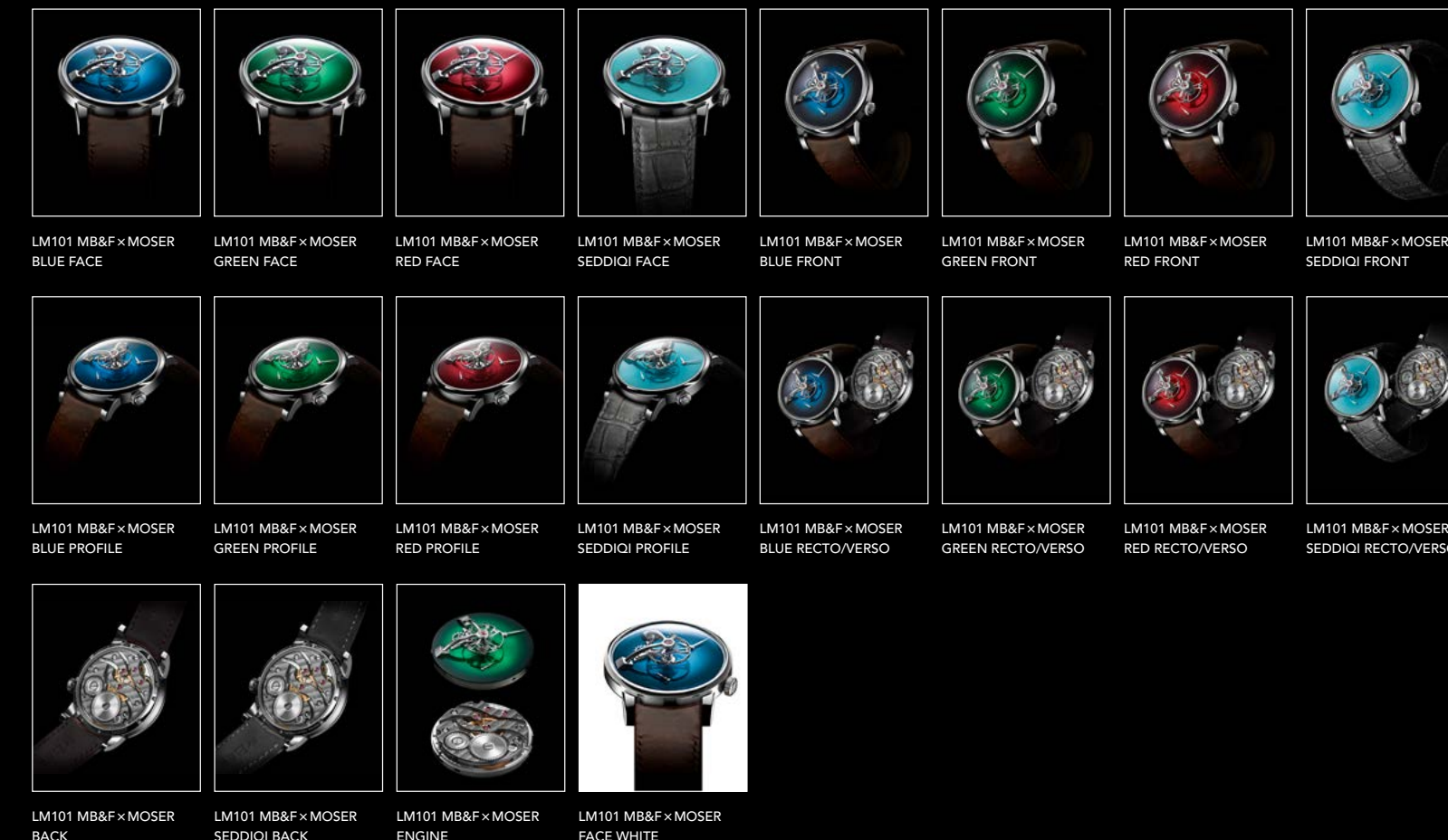
TEL: +41 22 508 10 38

CONTENU DU DOSSIER

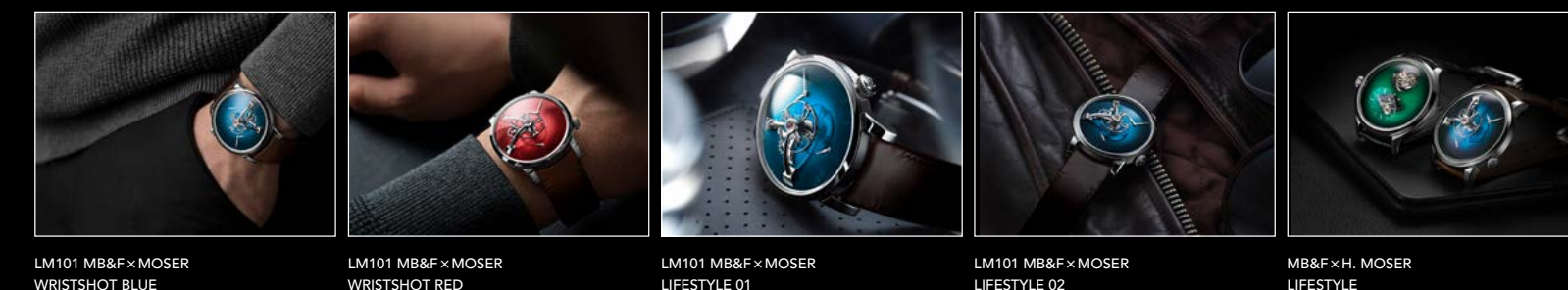
[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse dans les autres langues](#)

[+ toutes les images du produit \(basse et haute résolution\).](#)

THE MACHINE



IN-SITU



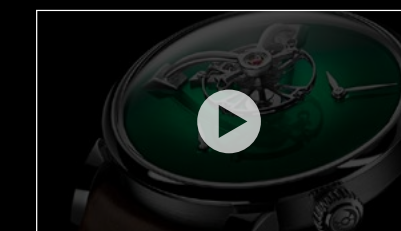
ENDEAVOUR CYLINDRICAL TOURBILLON H. MOSER x MB&F



MAXIMILIAN BÜSSER & EDOUARD MEYLAN | MAXIMILIAN BÜSSER | EDOUARD MEYLAN | FRIENDS



FILM



MB&F x H. MOSER



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT